

Lagalisti

<u>Tónskáld</u>	<u>Heiti lags</u>	<u>Stig</u>
BACH, J. S. (1665–1750)	Sehe, Ich stehe vor der Tür	Framhaldsnám
BACH, J. S. (1665–1750)	Quia fecit	Framhaldsnám
BACH, J. S. (1665–1750)	Gerne will ich	Framhaldsnám
BACH, J. S. (1685–1750)	Bist du bei mir	Framhaldsnám
BACH, J. S. (1685–1750)	Flößt mein Heiland	Framhaldsnám
BACH, J. S. (1685–1750)	Mein gläubiges Herzen	Framhaldsnám
BACH, J. S. (1685–1750)	Quia respexit	Framhaldsnám
BACH, J. S. (1685–1750)	Seufzer Tränen	Framhaldsnám
BACH, J. S. (1685–1750)	Öffne dich	Framhaldsnám
BACH, J. S. (1685–1750)	In deine Hände	Framhaldsnám
BACH, J. S. (1685–1750)	Bereite dich Zion	Framhaldsnám
BACH, J. S. (1685–1750)	Buss und Reu	Framhaldsnám
BACH, J. S. (1685–1750)	Agnus dei	Framhaldsnám
BACH, J. S. (1685–1750)	Qui sedes ad dextram patris	Framhaldsnám
BACH, J. S. (1685–1750)	Es ist vollbracht	Framhaldsnám
BACH, J. S. (1685–1750)	Esurientes	Framhaldsnám
BACH, J. S. (1685–1750)	Deposuit potentes	Framhaldsnám
BACH, J. S. (1685–1750)	Jesus Christus Gottes Sohn	Framhaldsnám
BACH, J. S. (1685–1750)	Komm, Jesu komm	Framhaldsnám
BACH, J. S. (1685–1750)	Komm, o komm	Framhaldsnám
BACH, J. S. (1685–1750)	Zion hört die Wächter singen	Framhaldsnám
BARBER, S. (1910–1981)	A nun takes the veil	Framhaldsnám
BARBER, S. (1910–1981)	Sleep now	Framhaldsnám
BARBER, S. (1910–1981)	Sure on this shining night	Framhaldsnám
BASSANI, G. B. (1657–1716)	Posate dormite	Framhaldsnám
BEETHOVEN, L. VAN (1770–1827)	Adelaide	Framhaldsnám
BEETHOVEN, L. VAN (1770–1827)	Der Kuß	Framhaldsnám
BEETHOVEN, L. VAN (1770–1827)	Gellert Lieder	Framhaldsnám

Lagalisti

<u>Tónskáld</u>	<u>Heiti lags</u>	<u>Stig</u>
BEETHOVEN, L. VAN (1770–1827)	Mignon	Framhaldsnám
BEETHOVEN, L. VAN (1770–1827)	Mit einem gemalten Band	Framhaldsnám
BEETHOVEN, L. VAN (1770–1827)	Neue Liebe, neues Leben	Framhaldsnám
BEETHOVEN, L. VAN (1770–1827)	Sehnsucht	Framhaldsnám
BEETHOVEN, L. VAN (1770–1827)	Wonne der Wehmut	Framhaldsnám
BELLINI, V. (1801–1835)	Ljóð úr „15 composizioni da camera“	Framhaldsnám
BELLINI, V. (1801–1835)	Ah non credea	Framhaldsnám
BERKELEY, L. (1903–1989)	How love came in	Framhaldsnám
BERNSTEIN, L. (1918–1990)	Sing God a simple song	Framhaldsnám
BIZET, G. (1838–1875)	Villanelle (Les nuits d'été)	Framhaldsnám
BIZET, G. (1838–1875)	L'amour est un oiseau rebelle	Framhaldsnám
BIZET, G. (1838–1875)	Près des remparts	Framhaldsnám
BIZET, G. (1838–1875)	Votre toast	Framhaldsnám
BRAHMS, J. (1833–1897)	An die Nachtigall	Framhaldsnám
BRAHMS, J. (1833–1897)	An Sonntags Morgen	Framhaldsnám
BRAHMS, J. (1833–1897)	Botschaft	Framhaldsnám
BRAHMS, J. (1833–1897)	Die Mainacht	Framhaldsnám
BRAHMS, J. (1833–1897)	Der Kranz	Framhaldsnám
BRAHMS, J. (1833–1897)	Es liebt sich so lieblich	Framhaldsnám
BRAHMS, J. (1833–1897)	Geheimnis	Framhaldsnám
BRAHMS, J. (1833–1897)	Komm bald	Framhaldsnám
BRAHMS, J. (1833–1897)	Liebestreu	Framhaldsnám
BRAHMS, J. (1833–1897)	Mädchenlied (Am Jüngsten Tag)	Framhaldsnám
BRAHMS, J. (1833–1897)	Nachklang	Framhaldsnám
BRAHMS, J. (1833–1897)	Sapphische Ode	Framhaldsnám
BRAHMS, J. (1833–1897)	Sommerabend	Framhaldsnám
BRAHMS, J. (1833–1897)	Tambourliedchen	Framhaldsnám
BRAHMS, J. (1833–1897)	Trennung	Framhaldsnám

Lagalisti

<u>Tónskáld</u>	<u>Heiti lags</u>	<u>Stig</u>
BRAHMS, J. (1833–1897)	Wie Melodien zieht es mir	Framhaldsnám
BRAHMS, J. (1833–1897)	Wir wandelten	Framhaldsnám
BRITTEN, B. (1913–1976)	Sweet Polly Oliver	Framhaldsnám
CACCINI, G. (1545–1618)	Amarilli mia bella	Framhaldsnám
CESTI, M. A. (1623–1669)	Tu mancavi tormentarvi	Framhaldsnám
CHAUSSON, E. (1855–1899)	Les Papillons	Framhaldsnám
CHAUSSON, E. (1855–1899)	Le Charme	Framhaldsnám
CHAUSSON, E. (1855–1899)	Amour d’antan	Framhaldsnám
CILEA, F. (1866–1950)	Le dolcissime effigie	Framhaldsnám
COPLAND, A. (1900–1990)	Ching-a-ring	Framhaldsnám
DEBUSSY, C. (1862–1918)	Claire de lune	Framhaldsnám
DEBUSSY, C. (1862–1918)	En sourdine	Framhaldsnám
DEBUSSY, C. (1862–1918)	Green	Framhaldsnám
DEBUSSY, C. (1862–1918)	La flute de Pan	Framhaldsnám
DEBUSSY, C. (1862–1918)	Voici que le printemps	Framhaldsnám
DONIZETTI, G. (1797–1848)	Ciarsc’un lo dice	Framhaldsnám
DONIZETTI, G. (1797–1848)	Quando e bella	Framhaldsnám
DONIZETTI, G. (1797–1848)	Ah, un foco insolido	Framhaldsnám
DONIZETTI, G. (1797–1848)	Ljóð úr „Composizioni da camera“	Framhaldsnám
DOWLAND, J. (1562–1626)	Come again sweet love	Framhaldsnám
DOWLAND, J. (1562–1626)	I saw my lady weep	Framhaldsnám
DUPARC, H. (1848–1933)	Chanson triste	Framhaldsnám
DUPARC, H. (1848–1933)	Lamento	Framhaldsnám
DUPARC, H. (1848–1933)	L’extase	Framhaldsnám
DVORÁK, A. (1841–1904)	Biblíuljóð	Framhaldsnám
ELGAR, E. (1857–1934)	Is she not passing fair	Framhaldsnám
ELGAR, E. (1857–1934)	Like to the damask rose	Framhaldsnám
ELGAR, E. (1857–1934)	Where corals lie	Framhaldsnám

Lagalisti

<u>Tónskáld</u>	<u>Heiti lags</u>	<u>Stig</u>
EMIL THORODDSEN (1898–1944)	Komdu, komdu kiðlingur	Framhaldsnám
EMIL THORODDSEN (1898–1944)	Sáuð þið hana systur mína	Framhaldsnám
EMIL THORODDSEN (1898–1944)	Til skýsins	Framhaldsnám
EYÞÓR STEFÁNSSON (1901–1999)	Bikarinn	Framhaldsnám
FALLA, M. DE (1876–1946)	Siete canciones populares españolas	Framhaldsnám
FAURÉ, G. (1845–1924)	Chanson du pecheur	Framhaldsnám
FAURÉ, G. (1845–1924)	Clair de lune	Framhaldsnám
FAURÉ, G. (1845–1924)	Les Berceaux	Framhaldsnám
FAURÉ, G. (1845–1924)	Les Roses d’Ispahan	Framhaldsnám
FAURÉ, G. (1845–1924)	Mandoline	Framhaldsnám
FAURÉ, G. (1845–1924)	Nell	Framhaldsnám
FAURÉ, G. (1845–1924)	Notre amour	Framhaldsnám
FINZI, G. (1901–1956)	Come away death	Framhaldsnám
FINZI, G. (1901–1956)	Fear no more the heat of the sun	Framhaldsnám
FLOTOW, F. V. (1812–1883)	Lasst mich euch fragen	Framhaldsnám
GERSHWIN, G.	Summertime	Framhaldsnám
GIBBS, A. (1889–1960)	The fields are full	Framhaldsnám
GIBBS, A. (1889–1960)	A song of shadows	Framhaldsnám
GIORDANI, T. (1740–1806)	Ogni sabato avrete	Framhaldsnám
GIORDANO, U. (1867–1948)	Amor ti vieta	Framhaldsnám
GLUCK, C. W. (1714–1787)	L’ augelin da Lacci	Framhaldsnám
GLUCK, C. W. (1714–1787)	O del mio dolce ardor	Framhaldsnám
GLUCK, C. W. (1714–1787)	Che faro senza Euridice	Framhaldsnám
GOUNOD, C. (1818–1893)	Faites lui mes aveux	Framhaldsnám
GRIEG, E. (1843–1907)	Den ergjerige	Framhaldsnám
GRIEG, E. (1843–1907)	En svane	Framhaldsnám
GRIEG, E. (1843–1907)	Et húb	Framhaldsnám
GRIEG, E. (1843–1907)	Et syn	Framhaldsnám

Lagalisti

<u>Tónskáld</u>	<u>Heiti lags</u>	<u>Stig</u>
GRIEG, E. (1843–1907)	Jeg rejste en dejlig sommerkveld	Framhaldsnám
GRIEG, E. (1843–1907)	Mens jeg venter	Framhaldsnám
GRIEG, E. (1843–1907)	Ved Rundarne	Framhaldsnám
GRIEG, E. (1843–1907)	Våren	Framhaldsnám
GUÐMUNDSSON, BJÖRGVIN (1891–	Nú legg ég augun aftur	Framhaldsnám
GUNNAR REYNIR SVEINSSON	Elín Helena	Framhaldsnám
GUNNAR REYNIR SVEINSSON	Maður hefur nú	Framhaldsnám
GURNEY, I. (1890–1937)	Carol of the Skiddaw Yowes	Framhaldsnám
HÄNDEL, G. F. (1685–1759)	Ah, mio cor schernito sei	Framhaldsnám
HÄNDEL, G. F. (1685–1759)	Come to me soothing sleep	Framhaldsnám
HÄNDEL, G. F. (1685–1759)	Ombra mai fu	Framhaldsnám
HÄNDEL, G. F. (1685–1759)	With thee th'unsheltered	Framhaldsnám
HÄNDEL, G. F. (1685–1759)	How beautiful are the feet	Framhaldsnám
HÄNDEL, G. F. (1685–1759)	I know that my redeemer liveth	Framhaldsnám
HÄNDEL, G. F. (1685–1759)	Rejoice, rejoice greatly	Framhaldsnám
HÄNDEL, G. F. (1685–1759)	O had I Jubal's lyre	Framhaldsnám
HÄNDEL, G. F. (1685–1759)	Oh didst thou know – As when the dove	Framhaldsnám
HÄNDEL, G. F. (1685–1759)	O, thou that tellest	Framhaldsnám
HÄNDEL, G. F. (1685–1759)	He was despised	Framhaldsnám
HÄNDEL, G. F. (1685–1759)	Angels ever bright and fair	Framhaldsnám
HÄNDEL, G. F. (1685–1759)	Total Eclipse	Framhaldsnám
HÄNDEL, G. F. (1685–1759)	Thy rebuke hath broken his heart –	Framhaldsnám
HÄNDEL, G. F. (1685–1759)	Behold, and see if there be any sorrow	Framhaldsnám
HÄNDEL, G. F. (1685–1759)	He was cut off out of the land of the living	Framhaldsnám
HÄNDEL, G. F. (1685–1759)	But thou didst not leave his soul in hell	Framhaldsnám
HÄNDEL, G. F. (1685–1759)	Thus saith the Lord	Framhaldsnám
HÄNDEL, G. F. (1685–1759)	How willing my paternal love	Framhaldsnám
HÄNDEL, G. F. (1685–1759)	What though I trace	Framhaldsnám

Lagalisti

<u>Tónskáld</u>	<u>Heiti lags</u>	<u>Stig</u>
HAHN, R. (1875–1947)	Si mes vers avaient des ailes	Framhaldsnám
HASSE, J. A. (1699–1783)	Ritonerai fra poco	Framhaldsnám
HAYDN, J. (1732–1809)	She never told her love	Framhaldsnám
HAYDN, J. (1732–1809)	Und Gott sprach – Nun beut die Flur	Framhaldsnám
HAYDN, J. (1732–1809)	Dem Druck erliegt	Framhaldsnám
HAYDN, J. (1732–1809)	Licht und Leben	Framhaldsnám
HAYDN, J. (1732–1809)	Schon eilet froh der Ackerman	Framhaldsnám
HAYDN, J. (1732–1809)	Erblicke hier betortter Mensch	Framhaldsnám
HAYDN, J. (1732–1809)	Der muntre Hirt	Framhaldsnám
HAYDN, J. (1732–1809)	Nun scheint	Framhaldsnám
HEAD, M. (1900–1976)	Ljóð úr „Over the rim of the moon“	Framhaldsnám
HEISE, P. (1830–1879)	Der var en svend med sin pigelil	Framhaldsnám
HEISE, P. (1830–1879)	Ljóð úr „Dyveke sanger“	Framhaldsnám
HEISE, P. (1830–1879)	Sylvelin	Framhaldsnám
HELGI HELGASON (1848–1922)	Vorsöngur	Framhaldsnám
HJÁLMAR H. RAGNARSSON (1952–)	Hjá fljótinu	Framhaldsnám
HJÁLMAR H. RAGNARSSON (1952–)	Lauffall	Framhaldsnám
HJÁLMAR H. RAGNARSSON (1952–)	Söngur Sólvéigar	Framhaldsnám
HUGHES, H. (1882–1937)	O, men from the fields	Framhaldsnám
IRELAND, J. (1879–1962)	Sea Fever	Framhaldsnám
IVES, C. (1874–1954)	At the river	Framhaldsnám
IVES, C. (1874–1954)	The two little flowers	Framhaldsnám
JOHN A. SPEIGHT (1945–)	Prinsessan á bauninni	Framhaldsnám
JÓN ÁSGEIRSSON (1928–)	Svartálfadans	Framhaldsnám
JÓN LAXDAL (1865–1928)	Helga hin fagra	Framhaldsnám
JÓN LEIFS (1899–1968)	Deyr fé, deyja frændur	Framhaldsnám
JÓN LEIFS (1899–1968)	Máninn líður	Framhaldsnám
JÓN LEIFS (1899–1968)	Ungur vark forðum	Framhaldsnám

Lagalisti

<u>Tónskáld</u>	<u>Heiti lags</u>	<u>Stig</u>
JÓN LEIFS (1899–1968)	Vertu Guð faðir	Framhaldsnám
JÓN LEIFS (1899–1968)	Vögguvísa	Framhaldsnám
JÓN LEIFS (1899–1968)	Þagalt og hugalt	Framhaldsnám
JÓN ÞÓRARINSSON (1917– 2012)	Gömul vísa	Framhaldsnám
JÓN ÞÓRARINSSON (1917– 2012)	Jeg elsker dig	Framhaldsnám
JÓN ÞÓRARINSSON (1917– 2012)	Ljóðaflokkurinn „Of Love and Death	Framhaldsnám
JÓRUNN VIÐAR (1918–)	Gestaboð um nótt	Framhaldsnám
JÓRUNN VIÐAR (1918–)	Júnímorgunn	Framhaldsnám
JÓRUNN VIÐAR (1918–)	Únglingurinn í skóginum	Framhaldsnám
KARL O. RUNÓLFSSON (1900–1970)	Ferðalok	Framhaldsnám
KARL O. RUNÓLFSSON (1900–1970)	Heimþrá	Framhaldsnám
KARL O. RUNÓLFSSON (1900–1970)	Hirðinginn	Framhaldsnám
KARL O. RUNÓLFSSON (1900–1970)	Í fjarlægð	Framhaldsnám
KARL O. RUNÓLFSSON (1900–1970)	Síðasti dans	Framhaldsnám
KARL O. RUNÓLFSSON (1900–1970)	Stef	Framhaldsnám
KARL O. RUNÓLFSSON (1900–1970)	Svefnljóð	Framhaldsnám
KARL O. RUNÓLFSSON (1900–1970)	Vikivaki	Framhaldsnám
KERN, JEROME (1885–1945)	Can't help lovin' dat man o' mine	Framhaldsnám
KILPINEN, Y. (1892–1959)	Allein op. 97	Framhaldsnám
KJERULF, H. (1815–1868)	Just som jeg favned dit liv	Framhaldsnám
KJERULF, H. (1815–1868)	Lengsel	Framhaldsnám
KJERULF, H. (1815–1868)	Synnoves sang	Framhaldsnám
LEIFUR ÞÓRARINSSON (1934–1998)	Í þessu túni	Framhaldsnám
LEIFUR ÞÓRARINSSON (1934–1998)	Skammdegisvísa	Framhaldsnám
LEIGH, M. (1928–)	To dream the impossible dream	Framhaldsnám
LORTZING, A (1801–1851)	Vater, Mutter, Schwestern?	Framhaldsnám
LORTZING, A (1801–1851)	Es war einmal ein Springinsfield	Framhaldsnám
LORTZING, A (1801–1851)	Man lebt nur einmal	Framhaldsnám

Lagalisti

<u>Tónskáld</u>	<u>Heiti lags</u>	<u>Stig</u>
LORTZING, A. (1801–1851)	Wir armen, armen Mädchen	Framhaldsnám
LORTZING, A. (1801–1851)	Auch ich war ein Jungling	Framhaldsnám
LORTZING, A. (1801–1851)	Es wohnt am Seegestade	Framhaldsnám
MAHLER, G. (1860–1911)	Ablösung im Sommer	Framhaldsnám
MAHLER, G. (1860–1911)	Frühlingsmorgen	Framhaldsnám
MAHLER, G. (1860–1911)	Hans und Grete	Framhaldsnám
MAHLER, G. (1860–1911)	Ich bin der Welt abhanden	Framhaldsnám
MAHLER, G. (1860–1911)	Liebst du um Schönheit	Framhaldsnám
MAHLER, G. (1860–1911)	Lieder eines fahrenden Gesellen	Framhaldsnám
MAHLER, G. (1860–1911)	[fjögur lög]	Framhaldsnám
MAHLER, G. (1860–1911)	Rheinlegendchen	Framhaldsnám
MAHLER, G. (1860–1911)	Um Schlimme Kinder	Framhaldsnám
MAHLER, G. (1860–1911)	Wer hat dies Liedlein erdacht	Framhaldsnám
MARCELLO, B. (1686–1739)	Quella fiamma	Framhaldsnám
MARKÚS KRISTJÁNSSON (1902–1931)	Kvöldsöngur	Framhaldsnám
MARKÚS KRISTJÁNSSON (1902–1931)	Minning	Framhaldsnám
MASSENET, J. (1842–1912)	Oh, nature	Framhaldsnám
MASSENET, J. (1842–1912)	Va Laisse couler	Framhaldsnám
MENDELSSOHN, F. (1809–1847)	Suleika I	Framhaldsnám
MENDELSSOHN, F. (1809–1847)	Suleika II	Framhaldsnám
MENDELSSOHN, F. (1809–1847)	Hear ye Israel	Framhaldsnám
MENDELSSOHN, F. (1809–1847)	If with all your hearts	Framhaldsnám
MENDELSSOHN, F. (1809–1847)	Lord God of Abraham	Framhaldsnám
MENOTTI, G. C. (1911–2007)	Lullaby	Framhaldsnám
MENOTTI, G. C. (1911–2007)	The black swan	Framhaldsnám
MERIKANTO, O. (1868–1924)	Bön till Jungfru Maria op. 40 nr. 2	Framhaldsnám
MEYERBEER, G. (1791–1864)	O, Paradiso	Framhaldsnám
MOZART, W. A. (1756–1791)	Abendempfindung	Framhaldsnám

Lagalisti

<u>Tónskáld</u>	<u>Heiti lags</u>	<u>Stig</u>
MOZART, W. A. (1756–1791)	Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers	Framhaldsnám
MOZART, W. A. (1756–1791)	Dans un bois solitaire	Framhaldsnám
MOZART, W. A. (1756–1791)	Das Veilchen	Framhaldsnám
MOZART, W. A. (1756–1791)	Oiseaux, si tous les ans	Framhaldsnám
MOZART, W. A. (1756–1791)	Ridente la calma	Framhaldsnám
MOZART, W. A. (1756–1791)	Agnus dei	Framhaldsnám
MOZART, W. A. (1756–1791)	Vedrai carino	Framhaldsnám
MOZART, W. A. (1756–1791)	Batti, batti	Framhaldsnám
MOZART, W. A. (1756–1791)	Deh vieni	Framhaldsnám
MOZART, W. A. (1756–1791)	Bester Jungling	Framhaldsnám
MOZART, W. A. (1756–1791)	In uomini in soldati	Framhaldsnám
MOZART, W. A. (1756–1791)	Voi che sapete	Framhaldsnám
MOZART, W. A. (1756–1791)	Non so piu	Framhaldsnám
MOZART, W. A. (1756–1791)	Ein Mädchen oder Weibchen	Framhaldsnám
MOZART, W. A. (1756–1791)	Se vuol ballare	Framhaldsnám
MOZART, W. A. (1756–1791)	Non piu andrai	Framhaldsnám
MUSGRAVE, T. (1928–)	Ljóð úr „The suite of Bairnsongs“	Framhaldsnám
MUSSORGSKY, M. (1839–1881)	Ah, poor Marina	Framhaldsnám
MUSSORGSKY, M. (1839–1881)	Pimens tale	Framhaldsnám
NICOLAI, O. (1810–1849)	Als Büblein klein	Framhaldsnám
PAISIELLO, G. (1740–1816)	Che vuol la Zingarella	Framhaldsnám
PÁLL ÍSÓLFSSON (1893–1974)	Að baki blárna heiða	Framhaldsnám
PÁLL ÍSÓLFSSON (1893–1974)	Frá liðnum dögum	Framhaldsnám
PÁLL ÍSÓLFSSON (1893–1974)	Heimir	Framhaldsnám
PÁLL ÍSÓLFSSON (1893–1974)	Heimþrá	Framhaldsnám
PÁLL ÍSÓLFSSON (1893–1974)	Í dag skein sól	Framhaldsnám
PÁLL ÍSÓLFSSON (1893–1974)	Ljóð úr „Ljóðaljóðum“	Framhaldsnám
PÁLL ÍSÓLFSSON (1893–1974)	Sáuð þið hana systur mína	Framhaldsnám

Lagalisti

<u>Tónskáld</u>	<u>Heiti lags</u>	<u>Stig</u>
PÁLL ÍSÓLFSSON (1893–1974)	Söngur bláu nunnanna	Framhaldsnám
PÁLL ÍSÓLFSSON (1893–1974)	Vögguvísa	Framhaldsnám
PARRY, H. (1848–1918)	Love is a bable	Framhaldsnám
PERGOLESI, G. B. (1710–1736)	Fac ut portem	Framhaldsnám
POULENC, F. (1899–1963)	La courte paille	Framhaldsnám
POULENC, F. (1899–1963)	La fraîcheur et le feu	Framhaldsnám
PUCCINI, G. (1858–1924)	O, mio Babbino caro	Framhaldsnám
PUCCINI, G. (1858–1924)	Ch'ella mi creda	Framhaldsnám
PUCCINI, G. (1858–1924)	Vecchia zimarra	Framhaldsnám
PURCELL, H. (1659–1695)	Hark! The ech'ing air	Framhaldsnám
PURCELL, H. (1659–1695)	If music be the food of love	Framhaldsnám
PURCELL, H. (1659–1695)	Mad Bess	Framhaldsnám
PURCELL, H. (1659–1695)	Music for a while	Framhaldsnám
PURCELL, H. (1659–1695)	Sweeter than roses	Framhaldsnám
PURCELL, H. (1659–1695)	The knotting song	Framhaldsnám
PURCELL, H. (1659–1695)	There's not a swain	Framhaldsnám
PURCELL, H. (1659–1695)	Thy hand Belinda	Framhaldsnám
PURCELL, H. (1659–1695)	When I am laid in earth	Framhaldsnám
RACHMANINOFF, S. (1873–1943)	Sírenur (The Lilacs)	Framhaldsnám
RANGSTRÖM, T. (1884–1947)	Gammal dansrytme	Framhaldsnám
RANGSTRÖM, T. (1884–1947)	Melodi	Framhaldsnám
RANGSTRÖM, T. (1884–1947)	Var det en dröm	Framhaldsnám
RAVEL, M. (1875–1937)	Cinq melodies populaires Grecque	Framhaldsnám
REGER, M. (1873–1916)	Marias Wiegenlied	Framhaldsnám
REGER, M. (1873–1916)	Mittag	Framhaldsnám
REYNIR AXELSSON (1944–)	Hringrásir	Framhaldsnám
ROSSINI, G. (1792–1868)	Se il mio nome	Framhaldsnám
SCARLATTI, A. (1660–1725)	Le violette	Framhaldsnám

Lagalisti

<u>Tónskáld</u>	<u>Heiti lags</u>	<u>Stig</u>
SCHÖNBERG, C. M. (1944–)	Bring him home	Framhaldsnám
SCHUBERT, F. (1797–1828)	Am Grabe Anselmos	Framhaldsnám
SCHUBERT, F. (1797–1828)	An die Dioskuren	Framhaldsnám
SCHUBERT, F. (1797–1828)	Der Jüngling am Bache	Framhaldsnám
SCHUBERT, F. (1797–1828)	Der Musensohn	Framhaldsnám
SCHUBERT, F. (1797–1828)	Des Mädchens Klage	Framhaldsnám
SCHUBERT, F. (1797–1828)	Die Sterne	Framhaldsnám
SCHUBERT, F. (1797–1828)	Erlafsee	Framhaldsnám
SCHUBERT, F. (1797–1828)	Erster Verlust	Framhaldsnám
SCHUBERT, F. (1797–1828)	Frühlingsglaube	Framhaldsnám
SCHUBERT, F. (1797–1828)	Kolmas Klage	Framhaldsnám
SCHUBERT, F. (1797–1828)	Liebe schwärmt	Framhaldsnám
SCHUBERT, F. (1797–1828)	Liebesbotschaft	Framhaldsnám
SCHUBERT, F. (1797–1828)	Lied der Mignon (Heißt mich ...)	Framhaldsnám
SCHUBERT, F. (1797–1828)	Lied der Mignon (So lass mich ...)	Framhaldsnám
SCHUBERT, F. (1797–1828)	Litanei	Framhaldsnám
SCHUBERT, F. (1797–1828)	Ljóð úr „Die schöne Müllerin“	Framhaldsnám
SCHUBERT, F. (1797–1828)	Ljóð úr „Die Winterreise“	Framhaldsnám
SCHUBERT, F. (1797–1828)	Ljóð úr „Schwanengesang“	Framhaldsnám
SCHUBERT, F. (1797–1828)	Lob der Tränen	Framhaldsnám
SCHUBERT, F. (1797–1828)	Meeresstille	Framhaldsnám
SCHUBERT, F. (1797–1828)	Ständchen (Horch, horch ...)	Framhaldsnám
SCHUMANN, R. (1810–1856)	An den Sonnenschein	Framhaldsnám
SCHUMANN, R. (1810–1856)	Aus dem hebräischen Gesangen	Framhaldsnám
SCHUMANN, R. (1810–1856)	Dein Angesicht	Framhaldsnám
SCHUMANN, R. (1810–1856)	Der Nußbaum	Framhaldsnám
SCHUMANN, R. (1810–1856)	Die beiden Grenadiere	Framhaldsnám
SCHUMANN, R. (1810–1856)	Die Lotosblume	Framhaldsnám

Lagalisti

<u>Tónskáld</u>	<u>Heiti lags</u>	<u>Stig</u>
SCHUMANN, R. (1810–1856)	Du bist wie eine Blume	Framhaldsnám
SCHUMANN, R. (1810–1856)	Er ist's	Framhaldsnám
SCHUMANN, R. (1810–1856)	Ljóð úr „Dichterliebe“	Framhaldsnám
SCHUMANN, R. (1810–1856)	Ljóð úr „Frauenliebe und Leben“	Framhaldsnám
SCHUMANN, R. (1810–1856)	Ljóð úr „Liederkreis“	Framhaldsnám
SCHUMANN, R. (1810–1856)	Schöne Wiege	Framhaldsnám
SCHUMANN, R. (1810–1856)	Widmung	Framhaldsnám
SIBELIUS, J. (1865–1957)	Den första kysen	Framhaldsnám
SIBELIUS, J. (1865–1957)	Se'n har jeg ej frågat mera	Framhaldsnám
SIBELIUS, J. (1865–1957)	Spånet på vattnet	Framhaldsnám
SIBELIUS, J. (1865–1957)	Våren flygtar hastigt	Framhaldsnám
SIGFÚS EINARSSON (1877–1939)	Gígjan	Framhaldsnám
SIGFÚS EINARSSON (1877–1939)	Sofnar lóa	Framhaldsnám
SIGFÚS HALLDÓRSSON (1920–1996)	Í dag	Framhaldsnám
SIGURÐUR ÞÓRÐARSON (1895–1968)	Ég blessa mína bernskugrund	Framhaldsnám
SIGURÐUR ÞÓRÐARSON (1895–1968)	Í lundi ljóðs og hljóma	Framhaldsnám
SIGURÐUR ÞÓRÐARSON (1895–1968)	Nú gyllir ylrik sólin sæ	Framhaldsnám
SIGURÐUR ÞÓRÐARSON (1895–1968)	Sjá dagar koma	Framhaldsnám
SIGURÐUR ÞÓRÐARSON (1895–1968)	Stjarna stjörnum fegri	Framhaldsnám
SIGURÐUR ÞÓRÐARSON (1895–1968)	Vögguljóð	Framhaldsnám
SIGVALDI KALDALÓNS (1881–1946)	Draumur hjarðsveinsins	Framhaldsnám
SIGVALDI KALDALÓNS (1881–1946)	Heimir	Framhaldsnám
SIGVALDI KALDALÓNS (1881–1946)	Kveldriður	Framhaldsnám
SIGVALDI KALDALÓNS (1881–1946)	Leitin	Framhaldsnám
SIGVALDI KALDALÓNS (1881–1946)	Svanasöngur á heiði	Framhaldsnám
SIGVALDI KALDALÓNS (1881–1946)	Við sundið	Framhaldsnám
SIGVALDI KALDALÓNS (1881–1946)	Þótt þú langförull legðir	Framhaldsnám
SMETANA, F. (1824–1884)	Gern ja will ich dir vertrauen	Framhaldsnám

Lagalisti

<u>Tónskáld</u>	<u>Heiti lags</u>	<u>Stig</u>
SOMERVELL, A. (1863–1937)	In summer time on Bredon	Framhaldsnám
SOMERVELL, A. (1863–1937)	Young love lies sleeping	Framhaldsnám
STANFORD, C. V. (1852–1924)	Drake's drum	Framhaldsnám
STRAUSS, J. (1825–1899)	Spiel ich die Unschuld	Framhaldsnám
STRAUSS, R. (1864–1949)	All mein Gedanken	Framhaldsnám
STRAUSS, R. (1864–1949)	Allerseelen	Framhaldsnám
STRAUSS, R. (1864–1949)	Du meines Herzens Krönelein	Framhaldsnám
STRAUSS, R. (1864–1949)	Meinem Kinde	Framhaldsnám
STRAUSS, R. (1864–1949)	Schlagende Herzen	Framhaldsnám
STRAUSS, R. (1864–1949)	Traum durch die Dämmerung	Framhaldsnám
SVEINBJÖRN SVEINBJÖRNSSON (1847	Sverrir konungur	Framhaldsnám
SVEINSSON, ATLI HEIMIR (1938–)	Ljóð fyrir börn	Framhaldsnám
SVEINSSON, ATLI HEIMIR (1938–)	Nútímaljóð úr „Ljóðakornum“	Framhaldsnám
TCHAIKOVSKY, P. (1840–1893)	Nur wer die Sehnsucht kennt (Njet ...)	Framhaldsnám
TENAGLIA, A. F. (UM 1610/20–1661)	Begli occhi amor	Framhaldsnám
THORSTEINSSON ÁRNI (1870–1962)	Friðarins Guð	Framhaldsnám
THORSTEINSSON ÁRNI (1870–1962)	Fögur sem forðum	Framhaldsnám
THORSTEINSSON ÁRNI (1870–1962)	Nafnið	Framhaldsnám
THORSTEINSSON ÁRNI (1870–1962)	Nótt	Framhaldsnám
THORSTEINSSON ÁRNI (1870–1962)	Rósín	Framhaldsnám
VAUGHAN WILLIAMS, R. (1872–1958)	Ljóð úr „Songs of Travel“	Framhaldsnám
VAUGHAN WILLIAMS, R. (1872–1958)	Silent noon	Framhaldsnám
VAUGHAN WILLIAMS, R. (1872–1958)	The new ghost	Framhaldsnám
VAUGHAN WILLIAMS, R. (1872–1958)	The watermill	Framhaldsnám
VERDI, G. (1813–1901)	Stride la vampa	Framhaldsnám
VERDI, G. (1813–1901)	De' miei bollenti spiriti	Framhaldsnám
WAGNER, R. (1813–1883)	O, du mein holder Abendstern	Framhaldsnám
WAGNER, R. (1813–1883)	Mein Herr und Gott	Framhaldsnám

Lagalisti

<u>Tónskáld</u>	<u>Heiti lags</u>	<u>Stig</u>
WEBER, C. M. V. (1786–1826)	Marias Brautlied	Framhaldsnám
WOLF, H. (1860–1903)	Anakreons Grab	Framhaldsnám
WOLF, H. (1860–1903)	Auch kleine Dinge	Framhaldsnám
WOLF, H. (1860–1903)	Blumenkranz	Framhaldsnám
WOLF, H. (1860–1903)	Das verlassene Mägdlein	Framhaldsnám
WOLF, H. (1860–1903)	Der Gärtner	Framhaldsnám
WOLF, H. (1860–1903)	Der Musikant	Framhaldsnám
WOLF, H. (1860–1903)	Elfenlied	Framhaldsnám
WOLF, H. (1860–1903)	Gebet	Framhaldsnám
WOLF, H. (1860–1903)	Gesang Weylas	Framhaldsnám
WOLF, H. (1860–1903)	In dem Schatten	Framhaldsnám
WOLF, H. (1860–1903)	Mausfallensprüchlein	Framhaldsnám
WOLF, H. (1860–1903)	Morgentau	Framhaldsnám
WOLF, H. (1860–1903)	Verborgtheit	Framhaldsnám
ÞÓRARINN GUÐMUNDSSON (1896–)	Kveðja	Framhaldsnám
ÞÓRARINN GUÐMUNDSSON (1896–)	Minning	Framhaldsnám
ÞÓRARINN JÓNSSON (1900–1974)	An die Sonne	Framhaldsnám
ÞÓRARINN JÓNSSON (1900–1974)	Ave Maria	Framhaldsnám
ÞÓRARINN JÓNSSON (1900–1974)	Hirtenlied	Framhaldsnám
ÞORKELL SIGURBJÖRNSSON (1938–)	Gamalt ljóð	Framhaldsnám
ÞORKELL SIGURBJÖRNSSON (1938–)	Gef oss ei gátur	Framhaldsnám
ÞORKELL SIGURBJÖRNSSON (1938–)	Lög handa litlu fólki	Framhaldsnám
ÞORSTEINSSON, BJARNI (1861–1938)	Taktu sorg mína	Framhaldsnám